

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский колледж культуры»

Согласовано
Директор ОБУК «Курская областная
государственная филармония»
Шанин М.В.

Директор МБОУ ДОД ДШИ №1
им. Г.В. Свиридова
Широбокова Л.Г.

Утверждено:
Приказ директора
№ 109/П от 09.06.2021 г.
А.И. Конорев

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена

по специальности

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
квалификация Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная


Срок обучения – 3 года 10 месяцев

Курск 2021

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
приказ № 7 от 07.06.21 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе
Заместитель директора по научно-методической
работе
Заведующий практикой
Председатель ПЦК Сольное и хоровое
народное пение,
Этнохудожественное творчество
Председатель ПЦК Общегуманитарных,
социально-экономических, математических и
естественно-научных, общепрофессиональных
дисциплин

 Л.В. Блинкова

 Е.В. Карнаевич

 Н.А. Кучер

 И.И. Родионова

 Л.А. Доронина

Составители:

Л.В. Блинкова – заместитель директора по учебной работе ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Н.А. Кучер – заведующий практикой ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

И.И. Родионова – председатель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Л.А. Доронина – председатель ПЦК Общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественно-научных, общепрофессиональных дисциплин ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

О.В. Горяинова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Н.И. Скорова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

Д.И. Халина – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

И.Г. Уварова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры».

М.М. Яхонтова – преподаватель ПЦК Сольное и хоровое народное пение, Этнохудожественное творчество ОБПОУ «Курский колледж культуры»;

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания	5
Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	8
Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы.....	9
5.1. Общие компетенции.....	9
5.2. Профессиональные компетенции	10
Раздел 6. Структура образовательной программы	11
6.1. Календарный учебный график	11
6.2. Учебный план	12
6.3. Рабочая программа воспитания.....	12
6.4. Примерный календарный план воспитательной работы.....	13
Раздел 7. Условия реализации образовательной программы	13
7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	13
7.2. Требования к организации практики.....	14
7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.	16
7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.	18
7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	18
7.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	19
Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации.....	20
Приложение 1	22
Приложение 2	23
Приложение 3	31
Приложение 4	50

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (далее – ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1388 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации дата 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959) (далее – ФГОС СПО) с изменениями (приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 года, зарегистрирован 13 августа 2021 года № 64639).

ОПОП определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования, на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 года № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 года, регистрационный № 34959);
- Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 года, № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 августа 2021 года, регистрационный № 64639);
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»

(зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 июля 2013 г., регистрационный № 29200) (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

– Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г., регистрационный № 30306);

– Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.09.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП:

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Формы получения образования: допускается только в образовательной организации

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования: 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Прием на основную профессиональную образовательную программу. Творческие испытания

При приеме на обучение по ППССЗ проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации».

Прием на основную профессиональную программу по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется на тот или иной вид при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании.

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129.Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области хорового и сольного пения, музыкально-теоретических знаний.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение осуществляется при условии владения абитуриентом

объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на данную специальность колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение разнохарактерных вокальных произведений;
- проверка музыкальных данных – ритма, слуха;
- сольфеджио;
- собеседование.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности по видам:

Сольное народное пение

1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игра на народных инструментах (ложки, трещотки и т. п.).

Примерный список произведений:

Русская народная песня с сопровождением «Зачем солнце рано встало»;

Русская народная песня без сопровождения «Лучинушка», плач «Не пой, соловушко»;

Русская народная песня «Я на горку шла»;

Музыка Г.Пономаренко, слова М.Агашиной «Растет в Волгограде березка». Музыка Е.Птичкина, слова В.Бутенко «Цветы России».

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата.

2. Собеседование включает в себя:

ответы на вопросы, связанные с программой, а также на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано, народный инструмент).

1. Сольфеджио

- Музыкальный слуховой анализ.

Лады – мажор, минор; плавное движение мелодии, а также движение по звукам аккордов ; ритмические группы.

- Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые.

Аккорды вне лада: трезвучия мажорные и минорные с обращениями, малый мажорный септаккорд в основном виде.

- Интонационные упражнения в ладу:
пение интервалов и аккордов на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу.

Хоровое народное пение

1. Исполнение вокальной программы.

Поступающий должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни без сопровождения; допускается исполнение одной песни под фонограмму или живой аккомпанемент, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента.

Примерная программа

Сборник русских народных песен из репертуара А.И.Глинкиной. Сост. Н.Павлова:

- «А брат сестру обидел в пиру»;
- «Горе мое, горе»;
- «Поздно вечером в воротиках стояла»;
- «Ой, вишенка».

Хрестоматия для народного хора. Сост. С.Л.Браз:

- «Не по погребу бочоночек катается»
- «Уж ты Порушка-Параня»
- «Да у нас ноня белый день»
- «Ой, не будите меня, молодую»
- «Ой, по Питерской, Тверской».

Перед экзаменом поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата.

2. Собеседование включает в себя:

ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства, проверку навыков владения игрой на музыкальном инструменте (фортепиано).

Сольфеджио

- Музыкальный слуховой анализ
Лады – мажор, минор; плавное движение мелодии, а также движение по звукам аккордов; ритмические группы.
- Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:
Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.
Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные), септаккорды.
- Определение последовательностей интервалов и аккордов в ладу:

- Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней лада. Пение интервалов и аккордов в ладу.

Раздел 4. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

- Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты; народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования;

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель творческого коллектива готовится к следующим видам деятельности:

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации
Наименование видов деятельности Наименование профессиональных модулей
Квалификация Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
Исполнительская деятельность Исполнительская деятельность осваивается
Педагогическая деятельность Педагогическая деятельность осваивается
Организационная деятельность Организационная деятельность осваивается

Раздел 5. Результаты освоения образовательной программы

5.1. Общие компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в

соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5.2. Профессиональные компетенции

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Раздел 6. Структура образовательной программы

6.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности

семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени (Приложение 1).

6.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам, включает обязательную и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основываются на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда (Приложение 2).

6.3. Рабочая программа воспитания

6.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

6.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

6.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 7. Условия реализации образовательной программы

7.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, практической, творческой работы обучающихся. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием компьютеров.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных занятий, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и производственной практики, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования действующим санитарным и противопожарным нормам. Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений включает в себя следующее:

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений.

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

истории, географии и обществознания;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал; открытый стадион;

волейбольная площадка.

Залы:

Концертный зал от 100 посадочных мест, с пультами и звукотехническим оборудованием, концертным роялем;

малый концертный зал от 30 посадочных мест, пультами и звукотехническим оборудованием, концертным роялем;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети интернет.

7.2. Требования к организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Цели и задачи, программы и формы отчетности соответствуют каждому виду практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение (в том числе педагогическая работа)

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (с обучающимися младших курсов) под руководством преподавателя.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (5 недель).

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую – 5 нед.;
- производственная практика (исполнительская) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к концертным выступлениям, выступлениям на конкурсах, фестивалях, участия в концертных программах, в том числе проводимых образовательным учреждением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение 3 года обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных и хоровых дисциплин, а также в активной форме и представляет собой аудиторные занятия студента с практикуемыми (учащимися детской музыкальной школы, детской школы искусств, других образовательных организаций дополнительного образования детей) под руководством преподавателя. Результатом производственной практики (педагогической) студента является открытый урок с практикуемыми.

Производственная практика (педагогическая) проходит как под руководством преподавателя колледжа, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений. В случае прохождения студентом данного вида практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. На виды учебной и производственной (в том числе преддипломной) практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не более 100% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

7.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов. Каждый обучающийся обеспечивается не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное пособие по каждой дисциплине, модулю на каждого обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии,

партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция; семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

консультация;

реферат;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты;

учебная практика; выпускная квалификационная работа.

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации профессиональных дисциплин при приеме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы:

по виду Сольное народное пение (по междисциплинарному курсу «Сольное и ансамблевое пение») - не менее 3-х человек;

по виду Хоровое народное пение (по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение») - не менее 4-х человек.

Образовательная организация планирует работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным

планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)»; мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

7.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания (определяются образовательной организацией)

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- творческие представления;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

7.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее

профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие соответствующие образовательные программы.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

7.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансирование реализации ППСЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

7.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя

затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 8. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы и государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств с учетом профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательной организацией на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;

выпускную квалификационную работу – «Исполнение концертной программы» с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. ВКР состоит из 2 вокальных произведений (1 хорового и 1 ансамблевого) (по виду Хоровое народное пение) и 4-5 сольных вокальных произведений и 1 ансамблевого (по виду Сольное народное пение).

Репертуар концертной программы выпускника обсуждается в соответствующем структурном подразделении образовательной организации. Репертуар концертной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» соответствует профессиональному модулю и направлен на выявление готовности выпускника к педагогической деятельности. Проводится в 2 этапа, в специально подготовленной аудитории. 1 этап – подготовка, проведение и самоанализ урока (учебного занятия) студентом, проведенного в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) – педагогической практики; 2 этап – устная защита проведенного учебного занятия на основе показателей и критериев, предъявляемых к современному уроку, с демонстрацией фрагментов видеозанятия. Экзамен может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для государственного экзамена, примерные темы выпускных квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Учебный план по специальности 53.03.05 Сольное и хоровое народное пение

Квалификации: Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Формы промежуточной аттестации			Учебная нагрузка обучающихся							Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. Раб.	Дифзачеты, Зачеты	Максим учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Всего	в том числе в форме практической подготовки	в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
									Лекции, уроки	Практич. Занят	Инд. Занят.	Семестр							
												1	2	3	4	5	6	7	8
												Количество недель в семестре							
17	21	16	20	16	20	16	17												
1	2	3		4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404		1404	0	0								
ОУП.00	Обязательные предметные области				1134	378	756	155	756	0	0								
ОУП.01.	Русский язык	2			111	37	76	23	76			2	2						
ОУП.02.	Литература			2	156	52	74	23	74			2	2						
ОУП.03.	Родная литература			3			32	10	32					2					
ОУП.04.	Иностранный язык	3			159	53	108	12	108			2	2	2					
ОУП.05.	Обществознание	4			108	36	56	12	56					1	2				
ОУП.06.	Математика	3		1	159	53	108	14	108			2	2	2					
ОУП.07.	Естествознание			2	111	37	76	10	76			2	2						

ОУП.08.	Астрономия			2	79	26	42	7	42				2						
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	111	37	76	24	76				2	2					
ОУП.10.	Физическая культура			123	219	73	108	20	108				2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				972	324	648	132	648	0	0								
ПУП.01.	История мировой культуры	4		2	222	74	148	20	148				2	2	2	2			
ПУП.02.	История	3			162	54	108	15	108				2	2	2				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	5			156	52	104	10	104						2	2	2		
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	46		2	432	144	288	87	288				2	2	4	2	3	3	
	Недельная нагрузка студента по циклу												20	22	19	8	5	3	0
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ				4590	1530	3060	1994	583	1779	698								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				817	272	545	78	222	323	0								
ОГСЭ.01.	Основы философии			6	69	17	52	5	52							2	1		
ОГСЭ.02.	История			5	67	15	52	10	52						1	2			
ОГСЭ.03.	Психология общения			6	64	12	52	20	52							2	1		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			58	179	34	145	12	145						2	2	2	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура			45678	356	178	178	20	178						2	2	2	2	2
ОГСЭ.06.	Основы финансовой грамотности			3	38	6	32	3	32						2				
ОГСЭ.07.	История культуры Курского края			1	44	10	34	8	34				2						
	Недельная нагрузка студента по циклу												2	0	2	5	10	6	3
П.00	Профессиональный учебный цикл				3773	1258	2515	1916	361	1456	698								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1322	441	881	282	0	881	0								
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			8	149	50	99	30	99									3	3

ОП.02.	Сольфеджио	26	48	429	143	286	87		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Музыкальная грамота		1	51	17	34	10		34		2							
ОП.04.	Элементарная теория музыки		3	87	29	58	18		58			2	1					
ОП.05.	Гармония	6	8	213	71	142	45		142					1	1	2	2	2
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	99	33	66	20		66								2	2
ОП.07.	Музыкальная информатика		6	78	26	52	20		52						2	1		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		4	108	36	72	22		72				2	2				
ОП.09	Народное творчество и фольклорные традиции		7	108	36	72	30		72							2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	5	5	5	7	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули			2451	817	1634	1634	361	575	698								
ПМ.01	Исполнительская деятельность		8	1299	433	866	866	0	505	361								
	Сольное народное пение																	
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение	246	35	884	295	589	589	0	270	319								
	Сольное пение	7	5	479	160	319				319	2	2	2	2	2	2	3	3
	Ансамблевое пение		3	405	135	270			270		2	2	1	2	1	1	2	4
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		4	174	58	116	116	0	76	40								
	Актерское мастерство			60	20	40			40					2				
	Основы народной хореографии			54	18	36			36				1	1				
	Изучение народных инструментов			60	20	40			40					2				
МДК.01.03	Фортепиано и чтение с листа	357	248	351	117	234	234			234	2	1	1	2	1	2	2	2
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		4	127		127			54	73	2	2	2	1				
УП.02.	Хоровой класс		8	286		286			286		2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03.	Основы народной хореографии		8	89		89			89						1	2	1	1
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6,8	146		146			146			1	1	2	1	1	1	1

	Недельная нагрузка студента по модулю											10	10	10	16	7	8	11	13
	Хоровое народное пение																		
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение	2467		35	883	883	589	589	0	429	160								
	Хоровое пение				351	117	234			234		2	2	1	2	1	1	2	2
	Постановка голоса			5	240	80	160				160	1	1	1	1	1	1	1	2
	Ансамблевое пение			3	292	97	195			195		1	1	1	1	1	1	2	3
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки			4	174	58	116	116	0	76	40								
	Актерское мастерство				60	20	40			40					2				
	Основы народной хореографии				54	18	36			36				1	1				
	Изучение народных инструментов				60	20	40				40				2				
МДК.01.03.	*Фортепиано и чтение с листа	357		248	242	81	161	161			161	2	1	1	1	1	1	1	1
*УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе			4	127		127			54	73	2	2	2	1				
УП.02.	Хоровой класс			8	286		286			286		2	2	2	2	2	2	2	2
УП.03.	Основы народной хореографии			8	89		89			89						1	2	1	1
УП.04.	Ансамблевое исполнительство			6,8	146		146			146			1	1	2	1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю											10	10	10	15	8	9	10	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			487	162	325	325	325	0	0								
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			6к	181	60	121	121	121	0	0					2	2	2	1
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6к	306	102	204	204	204	0	0								
	Методика преподавания народно-хоровых дисциплин				207	69	138		138							2	2	2	2
	Методика работы с творческим коллективом				99	33	66		66									2	2
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по			6	36		36				36					1	1		

	педагогической работе																		
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	0	5	5	6	5
ПМ.03	Организационная деятельность	8			665	222	443		36	70	337								
	Сольное народное пение																		
МДК.03.01.0 1.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	5		7	267	89	178	178	0	0	178								
	Дирижирование				134	45	89				89				1	1	1	1	1
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				134	45	89				89				1	1	1	1	1
МДК.03.01.0 2.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.	7			234	78	156	156	0	70	86								
	Областные певческие стили				105	35	70			70						1	1	2	
	Расшифровка народной песни				80	27	53				53					1	1	1	
	Аранжировка народной песни				50	17	33				33						1	1	
МДК.03.01.0 3.	Организация управленческой и творческой деятельности			6	54	18	36	36	36						1	1			
	Недельная нагрузка студента по модулю											0	0	0	2	3	5	5	6
	Хоровое народное пение																		
МДК.03.01.0 1.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	5		7	377	126	251	251	0	0	251								
	Дирижирование				243	81	162				162				2	1	2	2	2
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур				134	45	89				89				1	1	1	1	1
МДК.03.01.0 2.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни.	7			234	78	156	156	0	70	86								
	Областные певческие стили				105	35	70			70						1	1	2	
	Расшифровка народной песни				80	27	53				53					1	1	1	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Освоение элементов профессиональных модулей начинается с 1 го курса параллельно с реализацией среднего общего образования без сокращения сроков его освоения, т.е. с переносом изучения ряда предметов общеобразовательного учебного цикла на 2-ой курс.

Обучающиеся, имеющие основное общее образование, изучают учебные и профильные учебные дисциплины с целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Обучающиеся, имеющие базу среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе получения предшествующего образования.

Дисциплина «Физическая культура» (цикл ОГСЭ) предусматривает 2 часа обязательной аудиторной нагрузки и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в секциях).

Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются аудиторные часы на консультации (для обучающихся очной формы обучения 4 часа на студента, на каждый учебный год). Консультациипаправлены на совершенствование профессиональной подготовки специалистов.

Расчет часов по экзаменам модулей, МДК, дисциплин, выносимых на промежуточную аттестацию: 0,3 часа на одного обучающегося.

Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме. Профильная дисциплина общеобразовательного цикла (выбирается образовательным заведением) – в устной форме. Зачёты предусматриваются учебным планом и проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение дисциплины, и являются дифференцированными, кроме дисциплины «Физическая культура»(в рамках ППССЗ). Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура». Возможно проведение комплексных дифференцированных зачетов.

Образовательное учреждение обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами (не более чем на 20 %) (пункт 7.12 ФГОС СПО).

Общее количество часов вариативной части – 576. Вариативная часть циклов ППССЗ направлена на углубленную профессиональную подготовку. Образовательная организация использует объем часов, отведенных на вариативную часть в общем гуманитарном и социально-экономическом цикле на увеличение объема времени имеющихся дисциплин обязательной части ППССЗ: использовано на дисциплину «Основы философии» - 4 часа. «История» - 4 часа, «Психология общения» - 4 часа, «Физическая культура» - 74 часов, «Иностранный язык» -39 часов, введены новые дисциплины «Основы финансовой грамотности» - 32 часа, «История культуры Курского края» - 34 часа. Всего 191 час.

В профессиональном цикле на общепрофессиональные дисциплины использовано на увеличение объема времени дисциплин обязательной части ППССЗ 65 час вариативной части, в том числе 4 часа на ОП.08 Безопасность жизнедеятельности и на новую дисциплину Народное творчество и фольклорные традиции. В профессиональных модулях на увеличение объёма использовано 320 часа, в том числе в профессиональный модуль ПМ.01. введён новый междисциплинарный курс: МДК.01.03. Фортепиано и чтение с листа.

При реализации ППССЗ по специальности помимо академических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы. Планируется работа концертмейстеров в междисциплинарном курсе «Исполнительская подготовка» в объеме не 100% - темы «Хоровое пение», «Сольное пение», «Постановка голоса», «Ансамблевое пение», «Основы народной хореографии», «Дирижирование», не более 25 % - «Актерское мастерство»; не более 100 % - подготовка выпускной квалификационной работы к ГИА;

учебная практика: не более 75% - «Сольное и хоровое пение»; не более 100 % - «Хоровой класс», «Ансамблевое исполнительство», «Основы народное хореографии», производственная практика (исполнительская) - не более 100 %

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

*Квалификация Артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива*

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания / специальности 53.02.05 <i>Сольное и хоровое народное пение</i>
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации о внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования от 17 мая 2021 №253
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	4 года (2021-2025)

Исполнители программы	Директор, заместители директора по воспитательной и учебной работе, кураторы, преподаватели, заведующие заочным и практическим обучением, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей
-----------------------	--

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и	ЛР 3

свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам	

личности	
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 13
Умеющий использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимся в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	ЛР 14
Умеющий организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ЛР 15
Умеющий осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЛР 16
Осуществляющий эффективную работу в коллективе, умеющий ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	ЛР 17
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 18
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: проектно- мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных целей; демонстрирующий профессиональную жизнестойкость	ЛР 19
Демонстрирующий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 20
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 21
Личностные результаты	

реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Развивающий творческие способности, способный креативно мыслить, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 22
Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрирующий осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применяющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 23
Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности	ЛР 24
Использующий знания по финансовой грамотности, демонстрирующий умения в планировании предпринимательской деятельности в профессиональной сфере	ЛР 25

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы**

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОУП.01. Русский язык	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОУП.02. Литература	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОУП.03. Родная литература	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ОУП.04. Иностранный язык	ЛР 8, ЛР 21, ЛР 24
ОУП.05. Обществознание	ЛР 15, ЛР 17, ЛР 23
ОУП.06. Математика	ЛР 3, ЛР14, ЛР 16, ЛР 25
ОУП.07. Естествознание	ЛР8, ЛР10, ЛР16
ОУП.08. Астрономия	ЛР8, ЛР10, ЛР16, ЛР23
ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	ЛР6, ЛР9, ЛР23
ОУП.10. Физическая культура	ЛР9
ПУП.01. История мировой культуры	ЛР5, ЛР16, ЛР18
ПУП.02. История	ЛР5, ЛР8, ЛР 11, ЛР18
ПУП.03. Народная музыкальная культура	ЛР1, ЛР5, ЛР8
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и	ЛР5, ЛР8, ЛР11

отечественная)	
ОГСЭ.01. Основы философии	ЛР1, ЛР2, ЛР4
ОГСЭ.02. История	ЛР5, ЛР8, ЛР 11, ЛР18
ОГСЭ.03. Психология общения	ЛР2, ЛР4, ЛР6, ЛР12
ОГСЭ.04. Иностранный язык	ЛР 8, ЛР 21, ЛР 24
ОГСЭ.05. Физическая культура	ЛР9
ОГСЭ.06. Основы финансовой грамотности	ЛР1, ЛР2, ЛР4
ОГСЭ.07. История культуры Курского края	ЛР5, ЛР8, ЛР 11, ЛР18
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ЛР5, ЛР8, ЛР11
ОП.02. Сольфеджио	ЛР14, ЛР17, ЛР20, ЛР22
ОП.03. Музыкальная грамота	ЛР14, ЛР17, ЛР20, ЛР22
ОП.04. Элементарная теория музыки	ЛР14, ЛР17, ЛР20, ЛР22
ОП.05. Гармония	ЛР14, ЛР17, ЛР20, ЛР22
ОП.06. Анализ музыкальных произведений	ЛР14, ЛР17, ЛР20, ЛР22
ОП.07. Музыкальная информатика	ЛР14, ЛР16, ЛР 19, ЛР21
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	ЛР6, ЛР9, ЛР23
ПМ.01 Исполнительская деятельность	ЛР13, ЛР 14, ЛР 17, ЛР 20
ПМ.02 Педагогическая деятельность	ЛР14, ЛР17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24
ПМ.03 Организационная деятельность	ЛР15, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 22, ЛР 25
УП.00 Учебная практика	ЛР14, ЛР17, ЛР 19, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;

- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке людей с ОВЗ и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;

- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания в колледже функционирует команда квалифицированных специалистов. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместители директора по учебной и воспитательной работе, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, руководителя физического воспитания, библиотекаря, воспитателя общежития, кураторов, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.



3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Аудитория	Назначение	Оснащение
Актальный зал	Зал для проведения праздничных мероприятий, тематических встреч, семинаров, конференций, музыкальных гостиных, концертов на 250 посадочных мест	Проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальная аппаратура, светотехническая аппаратура
Читальный зал библиотеки	Проведение экскурсий, организационно-выставочной деятельности, тематических встреч, заседаний участников литературного клуба "Свечеч"	Тематические экспозиции, передвижные выставки, компьютер, принтер

Конференцзал (ауд.52)	Зал для проведения профориентационных встреч, конференций, круглых столов, семинаров, консультаций, тематических вечеров на 30 посадочных мест	Телевизор, ноутбук, переносной мультимедийный экран, проектор
Тренажерный зал	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (гимнастические маты, тренажеры, гантели, гири, стол для игры в настольный теннис, комплект ракеток и мячей, обручи гимнастические)
Открытый стадион широкого профиля	Проведение спортивных секций, соревнований, турниров	Спортивный инвентарь (футбольные ворота, стойки волейбольные, щиты баскетбольные, сетка волейбольная, мячи - футбольные, волейбольные, баскетбольные, оборудование полосы препятствий. скакалки)

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;

- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности *53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*
на период 2021-2022 г.

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитываться воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства.

субъектов Российской Федерации, отраслевые профессионально-значимые события и праздники.

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля ¹
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний	1-4 курс	Актный зал	Заместитель директора, курирующий воспитание		«Ключевые дела ПОО» и «Кураторство и поддержка»

						«Учебное занятие» «Взаимодействие с родителями»
2	Собрание студентов специальности СХНП «Введение в профессию»	1-4 курс	48 каб.	Председатель СХНП	ПЦК	«Профессиональный выбор»
ОКТАБРЬ						
1	Музыкальная гостиная «Осенины»	1-4 курс	48 каб.	Зав. кабинетом		«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	X Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой	3-4 курс	Курская государственная филармония	Председатель СХНП	ПЦК	«Профессиональный выбор»
НОЯБРЬ						
4	Всероссийский конкурс «Открытое сердце»	2-4 курс	Курский областной дом народного творчества	Председатель СХНП	ПЦК	«Профессиональный выбор»
	Мастер – класса «Фольклорные традиции Курского края»	1-4 курс	48 каб.	Зав. кабинетом		«Профессиональный выбор», «Учебное занятие»
ДЕКАБРЬ						

9	Новый год	1-4 курс	Актный зал	Заместитель директора, курирующий воспитание		«Организация предметно- эстетической среды»
12	Международный конкурс «Славься Отечество»	2-4 курс	Курский областной дом народного творчества	Председатель ПЦК СХНП		«Профессиональный выбор»
ЯНВАРЬ						
1	Музыкальная гостиная «Крещенский сочельник»	1-4 курс	48 каб.	Зав. кабинетом		«Студенческое самоуправление», «Профессиональный выбор», «Учебное занятие»
	Мастер класс – «Традиционная пляска Курской области»	1-4 курс	48 каб	Зав. кабинетом		Профессиональный выбор», «Учебное занятие»
ФЕВРАЛЬ						
2	Вокальный конкурс «С песней по жизни»	1-4 курс	Актный зал	Председатель ПЦК СХНП		«Организация предметно- эстетической среды»
МАРТ						
8	Международный женский день	1-4 курс	Актный зал	Заместитель директора, курирующий воспитание		«Организация предметно- эстетической

						среды»
	Региональный конкурс «Юность соловьиного края»	1-2 курс	Актовый зал	Председатель ПЦК СХНП		«Профессиональный выбор»
АПРЕЛЬ						
	Круглый стол «Опыт прохождения производственной практики»	3-4 курс	44 каб	Зав. кабинетом		Студенческое самоуправление», «Профессиональный выбор»
	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Орел сизокрылый»	2-4 курс	Орловский государственный институт культуры	Председатель ПЦК СХНП		«Профессиональный выбор»
МАЙ						
9	День Победы. Акция «Поем всем двором»	1-4 курс	Дистанционно. Официальный сайт Курского колледжа культуры	Зав. кабинетом		«Цифровая среда», «Организация предметно-эстетической среды», «Студенческое самоуправление»,
	Музыкальная гостиная «Пасхальные вечорки»	1-4 курс	48 каб.	Зав. кабинетом		«Взаимодействие с родителями», Студенческое самоуправление», «Учебное занятие»
ИЮНЬ						
1	Фестиваль традиционной	1-4 курс	Железногорский	Председатель ПЦК		«Организация

	культуры «Ярилины игрища»		район Курской области с. Гнань	СХНП		предметно- эстетической среды», «Студенческое самоуправление
12	День России Акция «Песни России»	1-4 курс	Дистанционно. Официальный сайт Курского колледжа культуры	Зав. кабинетом		Цифровая среда», «Организация предметно- эстетической среды», «Студенческое самоуправление»,

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Фонды оценочных средств
для проведения государственной итоговой аттестации
по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
квалификация Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного
коллектива
(углубленная подготовка)

Пояснительная записка

Фонды оценочных средств разработаны на основе программы государственной итоговой аттестации в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388.

Фонды оценочных средств (далее ФОС) государственной итоговой аттестации сформированы с целью определения уровня освоения основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена, оценки сформированности общих и профессиональных компетенций, готовности выпускников к выполнению следующих видов деятельности:

- Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений)

и присвоения квалификации «Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива».

Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) и государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Результатом освоения профессионального модуля **Исполнительская деятельность (вид Хоровое народное пение)** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля,

солиста на различных сценических площадках) в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики,

специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Результатом освоения профессионального модуля **Исполнительская деятельность (вид Сольное народное пение)** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках) в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную

работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Результатом освоения профессионального модуля **Организационная деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений) в том числе общими и профессиональными и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в

деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Результатом освоения профессионального модуля **Педагогическая деятельность** является готовность студентов к овладению видом деятельности – Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях) в том числе общими и профессиональными и компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

Таблица 1

Паспорт оценочных средств государственной итоговой аттестации

№	ПМ	Содержание МДК	Форма контроля	Средства контроля
1.	Исполнительская деятельность	МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение МДК.01.02 Основы сценической подготовки МДК.01.03 Фортепиано и чтение с листа	выпускная квалификационная работа	темы для подготовки ВКР и её защиты, вокальный репертуар для отражения специфики рассматриваемой темы
2.	Педагогическая деятельность	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	государственный экзамен	демонстрация фрагментов видеозаписи занятия с участием педагогическим анализом учебного занятия с обучающимися

Выпускная квалификационная работа – «Исполнение сольной концертной программы» по виду «Сольное народное пение» и «Исполнение концертной

программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение» проводится в 2 этапа. Практическая часть выпускной квалификационной работы по ПМ. 01 Исполнительская деятельность проводится в форме творческого выступления в условиях концертного зала. Защита выпускной квалификационной работы выпускником осуществляется на базе колледжа в актовом зале в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации по данной специальности.

Выпускная квалификационная работа имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Введение
 - 1.2 Теоретический обзор темы
2. Практическая часть
 - 2.2 Анализ первого хорового произведения
 - 2.2.1 Историко-этнографический анализ
 - 2.2.2 Музыкально-теоретический анализ
 - 2.2.3 Вокально-хоровой анализ
 - 2.2.4 Исполнительский анализ
 - 2.3. Анализ второго хорового произведения
 - 2.3.1 Историко-этнографический анализ
 - 2.3.2 Музыкально-теоретический анализ
 - 2.3.3 Вокально-хоровой анализ
 - 2.3.4 Исполнительский анализ
- Заключение
- Список используемой литературы и источников
- Приложения

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетентностей обучающихся.

Критериями оценки уровня и качества подготовки выпускной квалификационной работы студента являются:

1. Профессиональное владение голосом
2. Культура певческого звука
3. Осознание стиля исполняемого произведения
4. Музыкальность и артистизм
5. Умение применять теоретические знания в практических заданиях

Отметка состоит из двух составляющих: исполнительского мастерства и защиты выпускной квалификационной работы.

Отлично – целостное и грамотное восприятие исполняемого репертуара сольных и вокально-хоровых произведений; профессиональное владение собой в сценическом воплощении певческого материала; высокий уровень использования вокально-хоровой техники; точное интонирование мелодий, хоровых партий с использованием слухового контроля; музыкальность и артистизм.

Тема проекта актуальна, социально значима; четко поставлена проблема, определены цель и задачи; во время защиты проекта выпускник презентует готовый продукт, показывает глубокое знание проблемы, свободно оперирует основными понятиями, опираясь на знание теории и опыта проектирования подобных продуктов в данной области, вносит обоснованные предложения, без затруднений отвечает на поставленные вопросы; работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, нормам русского языка.

Хорошо – осмысленное отношение к исполняемому репертуару; профессиональное владение собой в сценическом воплощении певческого материала; точное интонирование мелодий, хоровых партий с использованием слухового контроля; владение средствами музыкальной выразительности; хороший уровень владения вокальной, вокально-хоровой техникой с незначительными ошибками (1-2); музыкальность и артистизм.

Работа в основном соответствует показателям критерия «отлично», однако: имеются отдельные замечания к содержанию и оформлению проекта, при его защите не все ответы студента достаточно аргументированы, к работе могут быть высказаны некоторые замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности

Удовлетворительно – недостаточно выразительное исполнение репертуара со значительными ошибками в интонировании и произношении текстов песен; средний уровень владения средствами музыкальной выразительности и вокально-хоровой техникой; неточное интонирование мелодий и хоровых партий в исполняемых вокальных и вокально-хоровых произведениях; неустойчивость сценической выдержки.

Работа в основном соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, но имеются существенные недостатки; имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности; выпускник презентует готовый продукт, но показывает недостаточно глубокое знание проблемы, дает недостаточно аргументированные ответы на заданные вопросы.

Неудовлетворительно – неуверенность в интонировании исполняемого репертуара; ошибки в произношении текстов песен, или их незнание; слабое знание вокально-певческих приемов; невыразительное исполнение программы с большим количеством ошибок и остановками.

Продукт, созданный в результате работы над проектом, не имеет целостного, системного характера, не готов к использованию; к работе имеются серьезные замечания в отношении стиля и грамотности; работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта.

Таблица 2

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять	– Обоснованное применение технических навыков и приемов, средств исполнительской

<p>музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)</p>	<p>выразительности для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста в произведениях основных вокальных жанров народной музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Согласованность исполнительских намерений и демонстрация совместных художественных решений при работе в ансамбле и хоре; – Точное воспроизведение нотного текста, применение технических навыков и приемов, средств исполнительской выразительности чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; – Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной исполнительской деятельности; – Наличие слухового контроля над процессом исполнения.
<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организация репетиционно-концертной работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, с учетом специфики репетиционной работы; – Целостное и убедительное исполнение разножанрового репертуара в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами; – Наличие слухового контроля над процессом исполнения; – Психофизиологическое владение собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; Использование выразительных возможностей фортепиано при аккомпанировании голосу в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); Применение навыков актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.
<p>ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обоснованное применение технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности и в ведении учебно-репетиционной работы; Наличие слухового контроля для управления процессом исполнения в условиях студии и в сценических выступлениях с сольными и хоровыми номерами; – Демонстрация согласованных исполнительских намерений и совместные художественных решений в процессе репетиционной работы в ансамбле и хоре.
<p>ПК 1.4. Выполнять теоретический и</p>	<p>– Выполнение анализа музыкальных</p>

исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	произведений в соответствии со сложившейся музыкально- теоретической практикой анализа музыкальных форм, знание закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента; – Обоснованное применение базовых теоретических знаний для создания художественного образа и грамотной интерпретации нотного текста.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	– Грамотное чтение с листа и транспонирование сольных и вокальных произведений среднего уровня трудности в процессе самостоятельной работы над исполнительским репертуаром; Демонстрация знаний сольного репертуара средней сложности, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки и исполнительский учебный репертуар для фортепиано; – Демонстрация знаний ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки с учетом художественно-исполнительские возможности голосов.
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	– Использование художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле и хоре для грамотной интерпретации нотного текста; – Осуществление процесса репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами с учетом особенностей развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, техники дыхания; Соответствие ансамблевого и хорового репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки, художественно- исполнительским возможностям голосов.

Таблица 3

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	– Демонстрация интереса к будущей профессии. Проявление инициативы в аудиторной и самостоятельной работе, во время прохождения практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	– Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач при осуществлении педагогической деятельности. – Оценка эффективности и качества выполнения работ. Систематическое планирование

	<p>собственной учебной деятельности и действие в соответствии с планом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Структурирование объема работы и выделение приоритетов. Грамотное определение методов и способов выполнения учебных задач. Осуществление самоконтроля в процессе выполнения работы и ее результатов. – Анализ результативности использованных методов и способов выполнения учебных задач. Адекватная реакция на внешнюю оценку выполненной работы
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области музыкальной педагогики. Признание наличия проблемы и адекватная реакция на нее. Выстраивание вариантов альтернативных действий в случае возникновения нестандартных ситуаций. – Грамотная оценка ресурсов, необходимых для выполнения заданий. – Расчет возможных рисков и определение методов и способов их снижения при выполнении профессиональных задач.
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Эффективный поиск необходимой информации. Грамотное определение типа и формы необходимой информации. Нахождение и использование разнообразных источников информации, включая электронные. – Получение нужной информации и сохранение ее в удобном для работы формате. Определение степени достоверности и актуальности информации. Упрощение подачи информации для ясности понимания и представления.
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применение современных технических средств обучения в процессе преподавания. Эффективное применение возможностей мультимедиа в процессе преподавания. Грамотное применение специализированного программного обеспечения для сбора, хранения и обработки информации.
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие с обучающимися, педагогическим коллективом, администрацией колледжа в процессе обучения. – Положительная оценка вклада членов команды в общекомандную работу. Передача информации, идей и опыта членам команды. Использование знания сильных сторон, интересов и качеств, которые необходимо развивать у членов команды, для определения персональных задач в общекомандной работе. – Формирование понимания членами команды

	личной и коллективной ответственности. Регулярное представление обратной связи членам команды. Демонстрация навыков эффективного общения.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – Грамотная постановка целей. Самоанализ и коррекция результатов собственной работы. Точное установление критериев успеха и оценки деятельности. – Гибкая адаптация целей к изменяющимся условиям. Обеспечение выполнения поставленных задач. – Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива. Демонстрация самостоятельности и ответственности в принятии ответственных решений.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности. Демонстрация освоения новых программных средств мультимедиа и их использование в процессе преподавания.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – Анализ инноваций в области организации педагогического процесса. Проявление готовности к освоению новых технологий в профессиональной деятельности.

Примерная тематика

выпускных квалификационных работ студентов по специальности

1. Музыкально-песенный фольклор в составе русской народной духовной культуры.
2. Роль обработки русской народной песни в исполнительском репертуаре.
3. Исследование традиционной музыкальной культуры регионов южнорусской песенной традиции.
4. Сценическое воплощение народной песни.
5. Импровизация, как творческий метод развития многоголосия в русской народной песне.
6. Роль фестивалей и конкурсов в совершенствовании профессионального мастерства студентов.
7. Региональные особенности исполнения народных песен Курской области.
8. Роль регионального компонента в подборе репертуара и работа хормейстера над его воплощением.
9. Сценическое воплощение народных традиционных обрядов в вокально-театрализованных композициях.

10. Исполнительские традиции ведущих народно-певческих коллективов на примере русского народного хора имени М. Пятницкого.

11. Значение творческой деятельности современных народно-певческих коллективов Курской области в сохранении традиционной культуры.

12. Региональные особенности исполнения песен различных областей России. (На примере одной из областей кроме Курской).

13. Свадебные песни юга России, как источник изучения певческой традиции.

14. Актуальность авторской песни в репертуаре современного народно-певческого коллектива.

15. Особенности работы над художественным образом и поэтическим содержанием в вокально-хоровых произведениях.

16. Южно-русская певческая традиция в творчестве профессиональных фольклорных коллективов.

17. Влияние казачьей культуры на формирование репертуара народно-певческого коллектива.

18. Роль и значение творческого наследия исполнителей народной песни XIX – XXI веков.

19. Авторская песня в исполнении современного артиста - вокалиста.

20. Роль и значение песенного фольклора в духовно-нравственном и творческом развитии личности детей.

21. Музыкально-фольклорное наследие Курской области в современной массовой культуре.

22. Изучение традиционной песенной культуры регионов южнорусской песенной традиции в рамках народно – хоровой специальности.

23. Значение русской народной песни в становлении и творческом развитии артиста – вокалиста.

24. Роль и значение обработок русских народных песен в концертно – исполнительской практике певческого коллектива и артиста – вокалиста.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетентностей обучающихся.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в 2 этапа.

1 этап – подготовка, проведение и самоанализ урока (учебного занятия) студентом, проведенного в ходе прохождения производственной практики (по профилю специальности) – педагогической;

2 этап – устная защита проведенного учебного занятия на основе показателей и критериев, предъявляемых к современному уроку, с демонстрацией фрагментов видео учебного занятия.

Текущий этап оценки включает устную защиту занятия и демонстрацию фрагментов видеозаписи, снятого на базе прохождения педагогической практики обучающегося по теме, выбранной студентом. Для защиты, демонстрации фрагментов видеозаписи и ответа на вопросы комиссии студенту отводится до 30 минут.

Требования к защите (выступлению):

1. Обозначение темы учебного занятия.
2. Указание возрастной категории учащихся (особенности творческого коллектива при желании кратко).
3. Тип учебного занятия.
4. Основная цель занятия.
5. Перечисление основных этапов хода занятия с демонстрацией фрагментов.
6. Обозначение методов, приемов, форм работы педагога и учащихся, анализ и обоснование их применения.
7. Достоинства и недостатки учебного занятия, возможные способы устранения недочетов.

Таблица 4

Критерии оценки защиты учебного занятия в ходе государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

№	Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
1	Студент грамотно и четко сформулировал тему учебного занятия в соответствии с выбранной возрастной категорией учащихся	Студент допустил незначительные ошибки в формулировке темы учебного занятия, но в соответствии с выбранной возрастной категорией учащихся	Студент допустил ошибки в формулировке темы учебного занятия либо выбранная тема не полностью соответствует возрастной категории учащихся	Студент не грамотно сформулировал тему учебного занятия либо тема не соответствует выбранной возрастной категории учащихся
2	Верное определение типа учебного занятия в соответствии с целью	Тип учебного занятия определен студентом верно	Тип учебного занятия определен студентом верно, но не соответствует возрастным особенностям учащихся	Тип учебного занятия определен студентом неверно или не указан вовсе
3	Студент грамотно, четко и	Студент допустил незначительные	Студент частично обосновал постановку	Студент не обосновал

	обоснованно постановил цель и задачи учебного занятия.	ошибки в обосновании постановки цели и задач учебного занятия.	цели и задач учебного занятия.	постановку цели и задач учебного занятия.
4	Четкая обоснованность студентом выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	Студент обосновал не полностью выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Студент частично обосновал, не убедительно выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Студент не обосновал выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач
5	Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов	Логика занятия прослеживается на всех этапах занятия	Логика занятия не достаточно четко прослеживается на каждом этапе занятия	Отсутствие продуманной логики учебного занятия
6	Содержание учебного занятия полностью соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия не в полной мере соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия частично соответствует поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей	Содержание учебного занятия мало соответствует (не соответствует) поставленным целям, а также психологическим особенностям выбранного возраста детей
7	Оптимально подобран комплекс методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса	На должном уровне соответствия студентом подобран комплекс методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия	Частичное соответствие комплекса методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия	Малая доля соответствия (не соответствие) комплекса методов, приемов, технологий и средств организации учебного процесса теме и цели занятия. Или студент вовсе не указал комплекс методов, приемов, технологий.
8	Студент подтверждает каждый этап защиты занятия видеофрагментом	Студент не всегда подтверждает свою защиту видеофрагментом учебного занятия	Студент демонстрирует видеофрагменты учебного занятия, но они не соответствуют логике его устной защиты	Студент не представил видеозащиту при защите

Показатели сформированности профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата
ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – уметь работать с творческими коллективами в рамках кружка, студии, секции; – использовать методы, формы, средства организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; – организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом индивидуальных, психологических и возрастных особенностей;
ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.	<ul style="list-style-type: none"> – применять базовые знания в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; – анализировать, отбирать методическую литературу, необходимую для разработки и написания конспекта учебного занятия;
ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу творческого коллектива в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации; – планировать работу творческого коллектива и осуществлять текущую коррекцию и контроль за ней; – создавать условия для реализации творческого потенциала обучающихся; – составлять развернутый план-конспект учебного занятия; – оформлять конспект проведенного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями; – осуществлять проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях;
ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> – использовать специальную методическую литературу при подготовке к учебному занятию; – анализировать и отбирать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; – оценивать образцы методических материалов, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с содержанием примерных основных программ школьного образования, ФГТ и требований в учреждениях дополнительного образования;

<p>ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать методы, формы и средства организации педагогического процесса при подготовке к учебному занятию; – обосновывать выбор методов и приемов обучения при проведении учебного занятия; – применять изученные современные образовательные технологии, осуществлять выбор в пользу той или иной технологии, разрабатывать методические материалы и грамотно применять ТСО.
<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – качественно проводить учебные занятия, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; – организовывать коллективную и индивидуальную художественно-творческую работу с учетом возрастных и личностных особенностей;
<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать специальную (вокальную) литературу, психолого-педагогическую при подготовке и осуществлении педагогического занятия в исполнительском классе; – демонстрировать знания педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; – демонстрация умения определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; – организация обучения пению обучающихся с учетом уровня их подготовки, возрастных и личностных особенностей.

Таблица 6

Показатели сформированности общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – аргументированность преимущества данной профессии;
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора приемов и методов выполнения профессиональной деятельности; – обоснование выбора способов и приемов выполнения поставленных профессиональных задач; – профессиональная оценка эффективности и качества собственной деятельности;
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решение нестандартных профессиональных задач

риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	в процессе педагогической деятельности и делового общения;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – применение различных способов поиска и обработки информации, в том числе и электронных ресурсов; – результативность поиска необходимой информации, обеспечивающей наиболее быстрое, полное и эффективное выполнение профессиональных задач; – самостоятельность поиска информации и обоснование выбора источника для выполнения профессиональных задач;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование ИКТ в профессиональной деятельности; – использование ИКТ при формировании результатов самостоятельной работы;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование выбора вида или приема бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; – соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии со студентами и преподавателями в ходе обучения;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка внутреннего плана действий, постановка перспективных целей в процессе выполнения профессиональной деятельности; – мотивирование обучающихся в процессе педагогической практики; – мотивирование своих однокурсников в процессе разработки и создания общего творческого продукта; – проявление ответственности за общее дело и полученный результат;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> – осознанное планирование работы по самообразованию и повышению квалификации; – постановка задач профессионального и личностного развития и их реализация;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – подвижная адаптация в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; – изучение инновационных технологий и их использование в профессиональной деятельности;

Таблица 7

Карта сформированности общих и профессиональных компетенций

ОК, ПК	Показатель оценки результата	Подтверждающие документы (объекты оценки)	Оценка
ОК 1. Понимать сущность и социальную	Наличие положительных отзывов от потенциальных	Характеристика с базы практики;	

<p>значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>работодателей, характеристики с базы практики; наличие дипломов, грамот, подтверждающих участие в областных, всероссийских, международных профессиональных конкурсах и др. мероприятий.</p>	<p>дипломы, грамоты, благодарственные письма, сертификаты, подтверждающие участие в профессиональных конкурсах, фестивалях, конференциях, семинарах и др. мероприятиях.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Разработка раздела программы по соответствующему направлению подготовки; составление и написание тематического планирования на одну четверть учебного года, рабочих планов-конспектов занятий по педагогической практике; ведение дневника по практике и написание отчета.</p>	<p>Раздел программы, учебные проекты, тематическое планирование, планы учебных занятий, планы-конспектов учебных занятий, дневник по практике, отчет по практике.</p>	
<p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<p>Проведение учебного занятия, внеклассного мероприятия и решение возникающих проблемных ситуаций в ходе его; гибкое изменение плана-конспекта учебного занятия, внеклассного мероприятия в связи с возникновением нестандартной ситуации.</p>	<p>Учебное занятие, внеклассное мероприятие, план-конспект учебного занятия, дневник по практике.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Анализ и применение на практике действующих образовательных программ; поиск, отбор и разработка учебно-методических материалов, подбор репертуара; составление плана учебного занятия и проведение его анализа.</p>	<p>Дневник по практике, план-конспект учебного занятия и его самоанализ, аттестационный лист, отчет по практике, репертуар в соответствии с возрастом обучающихся.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>Ведение учетной документации в профессиональной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; разработка информационно-методических материалов к</p>	<p>Презентации профессиональной направленности по ПМ 02. Педагогическая деятельность; видеозапись</p>	

	учебному занятию, внеклассному мероприятию.	учебного занятия, внеклассного мероприятия; схемы, таблицы, диаграммы, рисунки, учебные видеоролики, используемые в ходе проведения учебного занятия.	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Способность конструктивно и эффективно организовывать работу коллектива, демонстрировать положительный пример бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе; соблюдение принципов профессиональной этики при взаимодействии с обучающимися и коллегами и преподавателями в ходе педагогической деятельности.	Характеристика с базы практики, аттестационный лист, отзывы о прохождении практики. Учебное занятие, внеклассное мероприятие. Запрос на работу с баз практики.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Самостоятельная разработка и реализация творческого продукта (или его части); умение ставить учебные цели, мотивировать обучающихся и осуществлять контроль за их деятельностью, корректировать деятельность творческого коллектива и нести ответственность за результат деятельности.	Характеристика с базы практики; отзывы от потенциальных работодателей; дневник по практике, самоанализ учебного занятия. Творческий продукт (вокальный номер, обряд и др.)	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Составление плана действия по выполнению педагогического эссе, конспекта, сообщения, учебно-творческого проекта и поиск, анализ и обработка необходимой информации из различных источников, в том числе сети Интернет. Участие в мастер-классах, научно-практических конференциях, круглых столах; публичное выступление с подготовленным докладом. Приглашение на работу от потенциальных работодателей.	Педагогическое эссе, конспект, сообщение, учебно-творческий проект. Сертификаты, дипломы, подтверждающие участие в мастер-классах, НПК. Запрос на работу с баз практики.	
ОК 9. Ориентироваться	Участие в творческой, научной,	Портфолио.	

<p>в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>общественной деятельности учебного заведения и региона в целом. Организация и планирование самообразования. Применение различных технологий в педагогической деятельности, в том числе инновационных.</p>	<p>Самопрезентация (форма по выбору студента). Характеристика с базы практики; аттестационный лист. План-конспект учебного занятия, внеклассного мероприятия.</p>	
<p>ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Подготовка конспектов, сообщений, учебных и творческих проектов, планов учебных занятий. Организация и планирование работы с творческими коллективами в рамках кружка, студии, секции. Использование различных методов, форм и средств организации учебного процесса (учебных занятий, дополнительных занятий, внеклассных мероприятий) в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося.</p>	<p>Конспект, сообщение, учебно-творческий проект. План-конспект учебного занятия. Отчет по практике.</p>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<p>Применение знаний в области психологии, педагогики и методики преподавания в процессе педагогической практики по ПМ 02. Педагогическая деятельность; Поиск, анализ и отбор методической литературы (педагогической и музыкально-теоретической), использование информационно-коммуникационных технологий, необходимых для разработки и написания конспектов, анализов учебных занятий, других документов, подтверждающих прохождение практики.</p>	<p>Дневник по практике. Аттестационный лист. Характеристика с базы практики. Отчет по практике. План-конспект открытого урока и его самоанализ. Видеозапись открытого урока. Планы текущих занятий и анализ просмотренных уроков педагога.</p>	
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного</p>	<p>Планирование и организация работы творческого коллектива в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной</p>	<p>План работы коллектива (рекламная продукция, материально-</p>	

<p>процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.</p>	<p>организации и осуществление текущего контроля. Разработка учебно-методического обеспечения деятельности коллектива. Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся. Проведение занятий в учреждениях дополнительного образования, образовательных организациях. Составление и оформление развернутого плана-конспекта учебного занятия в соответствии с установленной структурой и требованиями.</p>	<p>техническая база, план приема в любительский творческий коллектив, диагностическая карта творческих способностей, календарно-тематическое планирование работы творческого коллектива, журнал учета педагога дополнительного образования). План-конспект учебного занятия.</p>	
<p>ПК 2.4. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.</p>	<p>Использование специальной методической литературы при подготовке к учебному занятию, внеклассному мероприятию, репетиции, выставке. Анализ, отбор, систематизация учебно-педагогического репертуара с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p>	<p>Учебное занятие. Репетиция. Самоанализ учебного занятия, репетиции, творческого продукта. Папка с накапливаемым репертуаром для обучающихся.</p>	
<p>ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей</p>	<p>Использование современных методов и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; Анализ и выбор методических приемов преподавания вокальных и хоровых дисциплин, обеспечивающих организацию занятий в соответствии с задачами обучения, воспитания и развития личности обучающегося; Оценка эффективности форм и средств организации педагогического процесса. Обоснование выбора формы учебного занятия и разработка технологии его проведения.</p>	<p>Творческий показ. Учебное занятие. Отчет по практике.</p>	

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Оценка и отбор индивидуальных методов и приемов работы при подготовке к учебному занятию с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Учебное занятие. План-конспект занятия.	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Использование специальной (вокальной) литературы, психолого-педагогической при подготовке и осуществлении педагогического занятия в исполнительском классе; Демонстрация знания педагогического (вокального) репертуара детских школ искусств на примере грамотного подбора произведений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; Демонстрация умения определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; Организация обучения пению обучающихся с учетом уровня их подготовки, возрастных и личностных особенностей.	Учебное занятие, репетиция, видео учебного занятия.	

Таблица 8

Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих контролю

Код и наименование основных показателей оценки результатов	Код и наименование элемента практического опыта	Код и наименование элемента умений	Код и наименование элемента знаний
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах)	ПО 1. Организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики.	У 1. Делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения.	З 1. Основы теории воспитания и образования.

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.			
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	ПО 2. Организации обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки	У 2. Использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.	З 2. Психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	ПО 3. Организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.	У 3. Определять важнейшие характеристики голоса обучающихся и планировать его дальнейшее развитие.	З 3. Требования к личности педагога.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар		У 4. Пользоваться специальной литературой.	З 4. Творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.			З 5. Педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в			З6. Профессиональную терминологию.

исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся			З 7. Порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Таблица 9

Соотношение основных результатов освоения и критериев оценки

Результаты освоения (элементы практического опыта, знаний и умений)	Критерии оценки результата	Отметка о выполнении
<p><u>Знать</u> теории воспитания и образования, психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста, требования к личности педагога, творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин, педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ, профессиональную терминологию. Знать порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.</p>	<p>Оперирует основными понятиями при изучении профессиональных модулей. Студент находит взаимосвязь науки и практики. Использует основные педагогические понятия, которые интегрированы в единое целое; раскрывает особенности рассматриваемого вопроса, устанавливает соответствие значения данного вопроса для практики и реальной жизни. Обосновывает материал, приводит примеры вокальных произведений, знает особенности праздников народного календаря. Студент -указывает формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; -объясняет порядок применения форм, методов и средств обучения и воспитания; -определяет психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения.</p>	

<p><u>Уметь</u> делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.</p>	<p>Анализирует свойства личности и механизмы психической регуляции поведения ученика. Дает грамотную профессиональную характеристику вокально-исполнительским возможностям обучающегося, опираясь на профессиональную терминологию. Подбирает репертуар для обучающихся путем дифференцированного подхода.</p>	
<p><u>Иметь</u> практический опыт организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики, организации обучения пению с учетом их возраста и уровня подготовки, организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>	<p>Отбирает содержание, организует педагогический процесс на различных ступенях образования. Анализирует, понимает, излагает нормативные документы педагогического процесса, составляет тематический план и план к отдельно взятому занятию по специальности.</p>	